

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Чайковский филиал
федерального государственного автономного образовательного учреждения
высшего образования
**Пермский национальный исследовательский
политехнический университет**



УТВЕРЖДАЮ

Проректор по образовательной
деятельности

А.Б. Петроченков

» 09 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина: История архитектуры
(наименование)

Форма обучения: очная
(очная/очно-заочная/заочная)

Уровень высшего образования: бакалавриат
(бакалавриат/специалитет/магистратура)

Общая трудоёмкость: 72 (2)
(часы (ЗЕ))

Направление подготовки: 08.03.01 Строительство
(код и наименование направления)

Направленность: Промышленное и гражданское строительство
(наименование образовательной программы)

Пермь 2023

1. Общие положения

1.1. Цели и задачи дисциплины

Цель учебной дисциплины – формирование у будущего специалиста мышления, позволяющего оценивать основные направления в архитектуре, осуществлять подбор конструктивных схем и ориентироваться в параметрах архитектурных конструкций.

Задачи учебной дисциплины:

- изучение основных направлений в мировой архитектуре;
- определение необходимых типологических признаков зданий и сооружений;
- формирование комплекса профессиональных знаний, ориентированных на архитектурное проектирование;
- формирование умений поиска информации в технических регламентах, нормах и государственных стандартах;
- владение сведениями о научно-технической информации, отечественного и зарубежного опыта в области проектирования зданий и сооружений и сохранения историко-культурного наследия.

1.2. Изучаемые объекты дисциплины

- основные понятия организации и планирования в строительстве;
- особенности строительной отрасли;
- задачи и этапы строительного производства;
- система оперативного планирования строительным производством;
- организация проектирования и изысканий;
- виды и принципы разработки строительных генеральных планов.

1.3. Входные требования

Не предусмотрены

2. Планируемые результаты обучения по дисциплине

Планируемые результаты обучения по дисциплине (знать, уметь, владеть)	Индикатор достижения компетенции, с которым соотнесены планируемые результаты обучения	Средства оценки
Знать: - нормируемые удельные показатели по проектируемым объектам капитального строительства (строительство, реконструкция, капитальный ремонт); - нормы времени на разработку проектной, рабочей документации для объектов капитального строительства (строительство, реконструкция, капитальный ремонт); - требования нормативно-правовых актов, нормативно-технических и нормативно-методических документов по проек-	ИД-1 пк-2.7 Знает нормируемые удельные показатели по проектируемым объектам капитального строительства (строительство, реконструкция, капитальный ремонт); нормы времени на разработку проектной, рабочей документации для объектов капитального строительства (строительство, реконструкция, капитальный ремонт); требования нормативных правовых актов, нормативно-технических и нормативно-методических документов по проектированию и строительству; требования к выполнению работ на	Теоретический опрос, зачет

<p>тированию и строительству;</p> <ul style="list-style-type: none"> - требования к выполнению на особо опасных, технически сложных и уникальных объектах; - современные способы и технологии производства работ; - номенклатура современных изделий, оборудования и материалов; - правила и стандарты системы контроля (менеджмента) качества проектной организации 	<p>особо опасных, технически сложных и уникальных объектах; современные способы и технологии производства работ; номенклатуру современных изделий, оборудования и материалов; правила и стандарты системы контроля (менеджмента) качества проектной организации.</p>	
<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализировать исходные данные, необходимые для проектирования объекта капитального (строительство, реконструкция, капитальный ремонт); - осуществлять сбор, обработку и анализ актуальной справочной и нормативной документации по проектированию объекта капитального строительства (строительство, реконструкция, капитальный ремонт); - обобщать полученную информацию на основании анализа и составлять задания на проектирование объекта капитального строительства; - пользоваться информационно-телекоммуникационной сетью «Интернет». 	<p>ИД-2 пк-2.7</p> <p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализировать исходные данные, необходимые для проектирования объекта капитального (строительство, реконструкция, капитальный ремонт); - осуществлять сбор, обработку и анализ актуальной справочной и нормативной документации по проектированию объекта капитального строительства (строительство, реконструкция, капитальный ремонт); - обобщать полученную информацию на основании анализа и составлять задания на проектирование объекта капитального строительства; - пользоваться информационно-телекоммуникационной сетью «Интернет». 	<p>Отчет по практическому занятию, зачет</p>
<p>Владеть навыками анализа воздействия окружающей среды на материал в конструкции, навыками расчёта элементов строительных конструкций и сооружений на прочность, жёсткость и устойчивость, навыками современных методов проектирования и расчёта зданий и сооружений.</p>	<p>ИД-3 пк-2.7</p> <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками определения объёма необходимых исходных данных для проектирования объекта капитального строительства, включая объём необходимых изысканий и обследований; - подготовки исходных данных для проектирования объекта капитального строительства (строительство, реконструкция, капитальный ремонт); - анализа вариантов современных технических и технологических решений для проектирования объекта капитального строительства 	<p>Отчет по практическому занятию, зачет</p>

	(строительство, реконструкция, капитальный ремонт); - работы с каталогами и справочниками, электронными базами данных; - составления задания на проектирование объекта капитального строительства (строительство, реконструкция, капитальный ремонт).	
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

3. Объем и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Распределение по семестрам в часах
		Номер семестра
		2
1. Проведение учебных занятий (включая проведение текущего контроля успеваемости) в форме:	36	36
1.1. Контактная аудиторная работа, из них:		
- лекции	18	18
- лабораторные	-	-
- практические занятия, семинары и (или) другие виды занятий семинарского типа (ПЗ)	16	16
- контроль самостоятельной работы (КСР)	2	2
- контрольная работа	-	-
1.2. Самостоятельная работа студентов (СРС)	34	34
2. Промежуточная аттестация/контактная работа	2/2	2/2
Экзамен/контактная работа	-	-
Дифференцированный зачет	-	-
Зачет	2/2	2/2
Курсовой проект (КП)	-	-
Курсовая работа (КР)	-	-
Общая трудоемкость дисциплины	72	72

4. Содержание дисциплины

Наименование разделов дисциплины с кратким содержанием	Объем аудиторных занятий по видам в часах			Объем внеаудиторных занятий по видам в часах
	Л	ЛР	ПЗ	
Раздел 1. История архитектуры с III тыс. до н.э. - начала XXI века.	4	-	3	6
Тема 1. Зарождение архитектурной деятельности человека. Архитектура государств Древнего мира. Рассматриваются основные типы первобытной архитектуры, простейшие оборонительные сооружения. Изучаются строительные приемы первобытного общества. Архитектура Месопотамии. Архитектура древнего	2	-	2	3

Египта, древней Индии, архитектура этрусков (VIII — II вв. до н. э.), эгейская архитектура, древний Китай.				
<p>Тема 2. Античная архитектура. Архитектура средневековой Европы. Средневековая архитектура стран Азии и Северной Африки.</p> <p>Древняя Греция. Древний Рим.</p> <p>Исторические периоды развития греческой архитектуры: гомеровская Греция (XI – VIII вв. до н. э.); архаика (VII – VI вв. до н. э.); классика (V – IV вв. до н. э.); эллинизм (конец IV – I вв. до н. э.). Сложение системы архитектурных ордоров. Архитектура Древней Греции. Античная культура Апеннинского полуострова. Основные типы сооружений Римской империи: форумы, амфитеатры, термы, акведуки, мосты, триумфальные арки, дворцы и др. Выдающиеся зодчие «Золотого века» Римского государства (27 г. до н. э. – 14 г. н. э.). Архитектура Древнего Рима.</p> <p>Исторические периоды развития архитектуры Византии. Крестово-купольная система. Архитектура Византии V – XV вв. Архитектура Дороманского и Романского периодов в Европе V – пер. пол. XII вв. Архитектура и искусство стран Западной Европы вт. пол. XII – XV в. Готический период. Замковая архитектура в средневековой Британии.</p> <p>Архитектура Арабского халифата. Типы гражданских сооружений: караван-сарай (постоялые дворы), ханакки (гостиницы) дворцы халифов, бани. Типы культовых сооружений: мечеть, минарет, мавзолей, медресе.</p>	2	-	2	3
<p>Тема 3. Архитектура эпохи Возрождения. Архитектура барокко.</p> <p>Исторические периоды развития архитектуры Возрождения. Раннее Возрождение или кватроченто, примерно совпадает с XV веком. Высокое Возрождение, первая четверть XVI века. Маньеризм или Позднее Возрождение (ок. 1520—1600). Светское содержание архитектуры, палаццо – дворец знати. Градостроительство эпохи Возрождения. Расцвет теории архитектуры.</p> <p>Вторая. пол. XVI в. до сер. XVIII в. стилем барокко (от итал. «причудливый»). Стремление к максимальной выразительности минимальными средствами: усложнение планов, широкое использование живописи, зеркал и скульптуры в интерьерах. Влияние стиля барокко на развитие паркового искусства. Рококо – усложненно-декоративное направление: криволинейность очертаний, измельченность элементов, обилие лепки, изысканная отделка интерьеров.</p>	1	-	1	3
<p>Тема 4. Архитектура классицизма. Архитектура эклектики.</p> <p>Возникновение стиля классицизм в конце XVIIв. Рационализм и гармония - основные принципы, кото-</p>	1	-	1	3

<p>рые легли в основу этого стиля. Формы здания ясные и геометричные, в композиции преобладает спокойная, метрически расчлененная стена, построенная по законам классического ордера. Особенности развитие классицизма в странах Англии и Франции.</p> <p>Эклектизм в архитектуре — направление в архитектуре, доминировавшее в Европе и России в 1830 — 1890-е гг. В зарубежной терминологии носит название — романтизм (для второй четверти XIX века), Beaux-Arts (бозар) (для второй половины XIX века) и историзм (в современном мире). Характеризуется смешением различных «исторических» стилей, таких как неоренессанс, необарокко, неорококо, неоготика, неомавританский стиль, неовизантийский стиль, псевдорусский стиль, индо-сарацинский стиль.</p>				
<p>Тема 5. Архитектура модерна и новых стилевых направлений.</p> <p>Архитектура модерна (архитектура ар-нуво) — архитектурный стиль, получивший распространение в Европе в 1890-е—1910-е годы в рамках художественного направления модерн. Архитектуру модерна отличает отказ от прямых линий и углов в пользу более естественных, «природных» линий, использование новых технологий (металл, стекло). Неоромантизм, Неоклассицизм, Рационализм, Иррационализм.</p>	1	-	1	3
<p>Раздел. 3. История русской архитектуры в X – нач. XXI вв.</p>	4	-	2	6
<p>Тема 6. Русская архитектура X – XV вв. Архитектура Русского государства XV –XVII вв.</p> <p>Отражение истоков архитектуры от Древнерусского государства (IX—XII вв.) Владимиро-суздальская архитектура (XII—XIII века). Новгородско-Псковская архитектура (конец XII—XVI вв.) Архитектура Московского княжества (XIV—XVI вв.)</p> <p>Самым известным памятником архитектуры данного периода является Храм Василия Блаженного, строительство которого продолжалось в 1554—1560 годах. Церковь Вознесения в Коломенском, являющаяся первым каменным шатровым храмом в России. Возведена в Коломенском в 1528—1532 годах.</p> <p>В XVII веке развивается тип бесстолпного храма. Одним из первых храмов такого типа принято считать Малый собор Донского монастыря (1593).</p> <p>Деревянная архитектура. Погост Кижы. Ансамбль Кижского погоста: церковь Преображения, Покровская церковь, шатровая колокольня, церковь Воскрешения Лазаря, крестьянские постройки. Архитектурный декор деревянного дома: объемная накладная, глухая и пропиленная резьба.</p>	2	-	1	3
<p>Тема 7. Архитектура Российской империи. Архитектура СССР.</p> <p>Основание Санкт-Петербурга. Петровская архитектура</p>	2	-	1	3

<p>ра. Русское барокко, классицизм.</p> <p>Архитектура Российской империи вт. пол. XIX – н. XX вв.</p> <p>Псевдорусский стиль. Модерн. Неоклассицизм. Эклектика. Здание Исторического музея, Верхних торговых рядов, Казанского вокзала в Москве. Храм Христа Спасителя, Большой Кремлевский дворец. Русский павильон на Всемирной выставке в Париже 1878 г., Копенгагене 1888 г., Чикаго 1893 г. Здание Ярославского вокзала. Особняк Рябушинского в Москве и особняк Кшесинской в Петербурге.</p> <p>Исторические периоды развития советской архитектуры: 1917-1932 – становление советской архитектуры; 1933-1941 – архитектура предвоенного периода; 1945-1950-е гг. – архитектура восстановительного периода; 1950-1991 гг. – завершающий этап развития советской архитектуры.</p> <p>Функционализм, конструктивизм и рационализм советской архитектуры. Строительство объектов энергетики (ГЭС). Новые подходы к градостроительству: концепция рационального жилища для рабочих, проектирование рабочих клубов. Строительство высотных домов в Москве. Комплекс МГУ на Воробьевых горах. Дворец съездов в Кремле. Многоэтажное жилое строительство. Влияние научно-технических достижений на развитие архитектуры. Проблемы Российской архитектуры и градостроительства кон. XX – нач. XXI вв.</p>				
Раздел 4. Взаимодействие современной архитектуры с историко-культурным наследием.	2	-	2	4
Тема 8. Стилеобразующие элементы в современной практике проектирования. Определение стиля. Стилеобразующий элемент. Одним из важных элементов формирования уникальной и узнаваемой визуальной идентичности. Формирование архитектурно-пространственной среды.	1	-	1	2
Тема 9. Конструктивные схемы и архитектурно-строительные системы зданий. Санитарные требования. Определение пяти основных конструктивных систем. Инсоляция, естественное освещение, санитарно-защитные зоны и т.п.	1	-	1	2
Раздел 5. Интеграция современной архитектуры в историческую застройку.	5	-	6	9
Тема 10. Способы размещения современных построек в исторической среде. Надстройка нового объема на историческое здание. Размещение нового сооружения в плотном ряду памятников архитектуры. Создание фоновой застройки для исторически ценной архитектуры. Внедрение современного сооружения в исторически сложившийся архитектурный ансамбль. Пристройка нового	1	-	2	3

объема к отдельно стоящему историческому зданию. Создание силуэтной застройки.				
Тема 11. Наружное освещение и подсветка памятников историко-культурного наследия. Современные источники света. Основные принципы подсветки объектов историко-культурного наследия.	1	-	2	3
Тема 12. Правовые аспекты. Реконструкция застройки. Правовые аспекты. Охранное обязательство. Возможные пути перепланировки. Возможные пути модернизации входных групп и объемно-планировочного решения здания в целом. Определение качества жилой застройки. Градостроительное преобразование селитебных территорий	3	-	2	3
ИТОГО по 2-му семестру	18	-	16	34
ИТОГО по дисциплине	18	-	16	34

Тематика примерных практических занятий

№ темы п.п.	Наименование темы практического (семинарского) занятия
2-й семестр	
1	Архитектура государств Древнего мира.
2	Архитектура средневековой Европы.
3	Архитектура барокко.
4	Архитектура классицизма
5	Архитектура модерна и новых стилевых направлений.
6	Русская архитектура X – XV вв.
7	Архитектура Российской империи XVIII – пер. пол. XIX вв. Архитектура СССР. Российская архитектура кон. XX – нач. XXI вв.
8	Анализ совмещения современной и исторической застройки городов России.

Тематика лабораторных работ

Не предусмотрены

5. Организационно-педагогические условия

5.1. Образовательные технологии, используемые для формирования компетенций

Проведение лекционных занятий по дисциплине основывается на активном методе обучения, при котором учащиеся не пассивные слушатели, а активные участники занятия, отвечающие на вопросы преподавателя. Вопросы преподавателя нацелены на активизацию процессов усвоения материала, а также на развитие логического мышления. Преподаватель заранее намечает список вопросов, стимулирующих ассоциативное мышление и установление связей с ранее освоенным материалом.

Практические занятия проводятся на основе реализации метода обучения действием: определяются проблемные области, формируются группы. При проведении практических занятий преследуются следующие цели: применение знаний отдельных дисциплин и креативных методов для решения проблем; отработка у обучающихся навыков взаимодействия в составе коллектива; закрепление основ теоретических знаний.

При проведении учебных занятий используются интерактивные лекции, групповые дискуссии, ролевые игры, тренинги и анализ ситуаций и имитационных моделей.

5.2. Методические указания для обучающихся по изучению дисциплины

При изучении дисциплины обучающимся целесообразно выполнять следующие рекомендации:

1. Изучение учебной дисциплины должно вестись систематически.
2. После изучения какого-либо раздела по учебнику или конспектным материалам рекомендуется по памяти воспроизвести основные термины, определения, понятия раздела.
3. Особое внимание следует уделить выполнению отчётов по практическим занятиям, и индивидуальным комплексным заданиям на самостоятельную работу.
4. Вся тематика вопросов, изучаемых самостоятельно, задаётся на лекциях преподавателем. Им же даются источники (в первую очередь вновь изданные в периодической научной литературе) для более детального понимания вопросов, озвученных на лекции.

6. Перечень учебно-методического и информационного обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

6.1. Учебно-методическая литература

№ п/п	Библиографическое описание (автор, заглавие, вид издания, место, издательство, год издания, количество страниц)	Количество экземпляров в библиотеке
1. Основная литература		
1	Маковецкий, А.И. История архитектуры: учебное пособие. В 2 х частях / А.И. Маковецкий.- Пермь: Пермский гос. тех. ун-т, РИО ПГТУ, 2002.	10
2	Гуляницкий Н.Ф. Архитектура гражданских и промышленных зданий: учебник для вузов. Т1. История архитектуры / Н.Ф. Гуляницкий. – М.: Стройиздат, 2007.-255с.:ил.	3
3	Маклакова, Т.Г. История архитектуры и строительной техники. Часть2 Зодчество индустриальной эпохи: учеб. для вузов / Т.Г. Маклакова. – М.: Изд-во: АСВ, 2006 – 256 с., ил.	3
4	Пилявский, В.И. История русской архитектуры: учебник для вузов/ В.И. Пилявский, А.А. Тиц, Ю.С. Ушаков. - М.: Архитектура, 2007. - 512с	2
2. Дополнительная литература		
2.1. Учебные и научные издания		
1	Бирюкова, Н.В. История архитектуры: учебное пособие/ Н.В. Бирюкова. -М.: ИНФРА-М,2006.-367с.	5
2	Культурология. История мировой культуры: учебник для вузов / Под ред. проф.А.Н.Марковой.-2-е изд., перераб. и доп.-М.: ЮНИТИ-ДАНА,2001.-600с.	5
3	Васильева, Е.К. 100 знаменитых памятников архитектуры/ Е.К.Васильева, Ю.С.Пернатъев.-Харьков:Фолио,2005.-511с	1
4	Всеобщая история архитектуры. Т 1. Архитектура древнего мира/ О.Х. Халпахчьяна., Е.Д. Квитницкой., В.В.Павлова., А.М.Прибытковой.- 2-е издание.- М.: «Архитектура-С»,2008.-512с	1
5	Все о чудесах света. Атлас – справочник. - СПб.: ООО «СЗКЭО», 2009. - 208с.	1
2.2. Нормативно-технические издания		
1	Не используются	
3. Методические указания для студентов по освоению дисциплины		
1	Не используются	

№ п/п	Библиографическое описание (автор, заглавие, вид издания, место, издательство, год издания, количество страниц)	Количество экземпляров в библиотеке
4. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студента		
1	Не используются	

6.2. Электронная учебно-методическая литература

Вид литературы ЭБС	Наименование разработки	Ссылка на информационный ресурс	Доступность ЭБС (сеть Интернет / локальная сеть; авторизованный / свободный доступ)
Дополнительная литература	Телефильм «Великие чудеса света»		1 электрон. опт. диск
Дополнительная литература	Видеофильм «Архитектура России XII-XIX вв»		1 электрон. опт. диск
Дополнительная литература	Видеофильм «Санкт-Петербург и пригороды»		1 электрон. опт. диск
Дополнительная литература	Видеофильм «Шедевры архитектуры»		1 электрон. опт. диск
Дополнительная литература	Видеофильм «Московский Кремль»		1 электрон. опт. диск

6.3. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

Вид БД	Наименование БД
Научная библиотека Пермского национального исследовательского политехнического университета	http://lib.pstu.ru/
Электронно-библиотечная система Лань	https://e.lanbook.com/
Электронно-библиотечная система IPRbooks	https://www.iprbookshop.ru/
Информационные ресурсы Сети Консультант Плюс	https://www.consultant.ru/

6.4. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, используемое при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

Вид ПО	Наименование ПО
Операционные системы	- Windows XP, Лицензия Microsoft Open License №42615552;
Офисные приложения	- Microsoft Office 2007, Лицензия Microsoft Open License №42661567;

7. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине

Вид занятий	Наименование необходимого основного оборудования	Количество единиц
Лекционные, практические занятия.	рабочие места обучающихся	34
	рабочее место преподавателя	1

(учебная аудитория 216)	технические средства обучения: мультимедиа комплекс в составе мультимедиа проектор потолочного крепления ноутбук, проекционный экран; доска аудиторная для написания мелом информационные стенды.	1
-------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---

8. Фонд оценочных средств дисциплины

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся является частью (приложением) к рабочей программе дисциплины
 Описан в отдельном документе.